

ROCC

REGARD CHRETIEN SUR LE CINEMA ET LA TELEVISION

LA MERIDIENNE

1068

J/A + - + + +
V.H. Franco-suisse 1988 1h20 V.A.
Comédie de moeurs de Jean-François Amiguet, avec Jérôme Angé (François), Kristin Scott Thomas (Marie), Sylvie Orcier (Marthe), Patrice Kerbrat (Dubois), Michel Voita (le libraire).

S. : Eternel amoureux de la beauté et des femmes, François est las de sa propre inconstance et veut connaître le grand amour, la fidélité, le mariage et avoir des enfants. Méfiant vis-à-vis de son propre jugement, il imagine le recours à un détective privé, qui, à force de la suivre, pourra lui indiquer celle qui sera la femme de sa vie. Pour cela, il a besoin de la complicité de Marie, qui avec sa soeur Marthe, l'héberge amicalement depuis des années, liées à lui par une tendre affection...

V.A. : Marivaux, Musset et Eric Rohmer sont les parrains de ce tout nouveau cinéaste suisse qui, dans une subtile langue du XVIIIème siècle, nous offre un divertissement délicat et raffiné. L'élégance des décors et des manières, la subtilité des dialogues et des vibrations du coeur, la finesse de l'interprétation et un humour délicat font de ce film un divertissement brillant, à déguster avec délectation.

V.H. : Certes ce feu follet charmant et inconsistant vole de femme en femme, mais la confusion de ses sentiments et son émouvant désir de vivre un amour véritable sont attachants. La tendresse, la pudeur et parfois la cruauté de ces jeux de l'amour permettront un dénouement positif.

Marie-Christine d'André