

7 à Paris

## L'amour l'après-midi

**D**ans la grisaille de la première semaine du Festival de Cannes, « La Méridienne » a eu sur beaucoup les effets d'une sieste crapuleuse au soleil. Pas que le film soit un chef-d'œuvre, loin de là. Ni que ce marivaudage délicat sur le fil d'un fragile bonheur soit fertile en rebondissements. Mais on se laisse facilement prendre par l'ambiance alanguie, sensuelle, presque lascive qui s'installe autour de la terrasse ensoleillée qui est au centre du film. Les personnages jeunes, sains, innocents évoluent dans un univers proche de celui des films de Rohmer. Et puis les fans de Prince se réjouiront de retrouver Kristin Scott Thomas qui avait été l'inattendue partenaire de leur idole dans « Under the Cherry Moon ».

**Christian Jauberty**



« La Méridienne »,  
film-sieste.

• « La Méridienne ». Un film de Jean-François Amiguet, avec Jérôme Angé, Kristin Scott Thomas, 1987. 1 h 20.