

LA MÉRIDIDIENNE

De Jean-françois Amiguet
avec Jérôme Angé, Kristin
Scott Thomas, Sylcie Orcier,
Patrice Kerbrat, ... (1 h 20).

□ **Commentaire** off qui présente les personnages et les situations, dialogues littéraires, action concentrée sur des conflits amoureux, et valse hésitations des protagonistes qui analysent coups de cœur et coups de tête... On se croirait chez Rohmer, avec moins d'habileté et de légèreté, ou chez le Marivaux des *Fausse Confidences*. On est chez Amiguet, et on n'y est pas mal du tout.

Cet été-là, François décida de se marier. Il était l'homme d'une seule passion, il se disait fidèle et voulait des enfants. De toute évidence, le François en question est un petit jeune homme amoureux du premier jupon qui passe, un volage touchant dans ses sincérités successives, et les deux jeunes femmes qui partagent sa vie le tiennent pour leur frère, ou leur enfant, plus que pour un amant. Elles regardent d'un œil amusé cette fougade de mariage.

La Méridienne a le charme des choses fragiles, la grâce des bonheurs fugaces, le désespoir pudique, et l'humour assorti.

Concorde.



*La Méridienne
et le détective.*