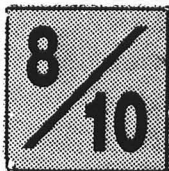


**« La
Mériidienne »***Rafraîchissante*Par
**Robert
CHAZAL**

Film de Jean-François Amiguet, avec Jérôme Ange, Kristin Scott Thomas, Sylvie Orcier, Patrice Kerbrat, Judith Godrèche, Michel Voita.



Plein de charme ce film suisse. Il nous apporte l'air frais d'un pays paisible où La

Mériidienne, vieille demeure confortable au milieu d'un beau jardin, abrite l'amitié amoureuse de François, Marthe et Marie.

François, coureur de jupons, velléitaire et nonchalant, use et abuse de la tendresse et de l'indulgence des deux filles qui l'hébergent. Il décide de se marier, cherche une fille, fait ses confidences à Marie et à Marthe, sans se soucier de leur éventuelle jalousie. Puis il engage un détective qui, par l'intermédiaire de Marie, le renseignera sur lui-même et les fiancées éventuelles, ce qui devrait lui permettre de ne pas se tromper. Du moins, le pense-t-il.

Ce cinéma léger comme un soupir est un prétexte habile à des variations subtiles sur le jeu de l'amour et du hasard. Mais Jean-François Amiguet est plus proche d'Eric Rohmer et de François Truffaut que de Mari-vaux. Sous le charme, il y a pas mal de cynisme ou d'inconscience. Il n'est pas antipathique ce Julien, l'homme qui aime toutes les femmes, mais il mériterait bien une bonne leçon que le scénario ne lui administre qu'à demi.

Cette anecdote permet à de bons acteurs de donner une vie fragile à des êtres un peu irréels, qui nous entraînent avec eux dans leur vie rêvée. On respire, on soupire, on s'amuse, on s'attendrit. Une presque inconnue, Kristin Scott Thomas, s'impose dans le rôle de Marie, et Judith Godrèche est excellente en étudiante. Enfin, dans un petit rôle de libraire, Michel Voita apporte une note d'humour très précieuse. Cette « Mériidienne » est une maison bonne à fréquenter.