



**LA MÉRIDIANNE.** Un été s'étire, imprévisiblement brûlant ou frais. Le vrai baromètre de *la Méridienne* ne mesure pas la température du temps, mais celle des cœurs. Et l'image se soumet à ses variations. Le titre désigne la chaise longue dans le jardin en fouillis, où Marie attend François qui se laisse dorloter, non seulement par Marie mais aussi par Marthe (qui partagent avec lui la maison et le jardin). Cet été-là, François a décidé de se marier. Mais qui épouser, Marthe, Marie, une autre? Un bien joli marivaudage lie les trois personnages, entre angoisse et rêve, avec la complicité de Dubois, un détective chargé de surveiller François qui accumule confusions, quiproquos, idylles, illusions, dépit amoureux. Jean-François Amiguet, le réalisateur de cette *Méridienne*, et ses comédiens Jérôme Angé (François), Kristin Scott Thomas (Marie), Sylvie Orcier (Marthe), Patrice Kerbrat (Dubois) inventent une élégance, une légèreté, un ton. Dans l'esprit des *Comédies et proverbes* et des *Contes moraux*, de Rohmer, ils s'attaquent brillamment au mystère de l'amour.

Jeanine BARON