

CINEMA

ON AIME BIEN

« La Méridienne », de Jean-François Amiguet, avec Jérôme Angé, Kristin Scott Thomas, Sylvie Orcier

La Méridienne est une maison agréable habitée par un jeune homme content de lui-même et par deux sœurs qui le couvent d'une attention parfois maternelle, parfois ambiguë. Désireux de se marier hors de la maison, le jeune homme accepte qu'un détective à la démarche très philosophique enquête sur ses faits et gestes de séducteur afin que ses amies puissent juger de la sincérité de son comportement et de son degré de maturité. Le ton est d'emblée littéraire, le discours se veut quelque peu rohmérien et l'artifice règne en monarque éclairé. Mais une humeur malicieuse et un brin de sincérité maladroite rendent sympathique ce marivaudage qui pourrait être guindé.

Michel Pérez

Opéra-UGC, 2^e (45-74-93-50); Ciné-Beaubourg, 3^e (42-71-52-36); 14-Juillet-Odéon, 6^e (43-25-59-83); Montparnasse-UGC, 6^e (45-74-94-94); Biarritz, 8^e (45-62-20-40).



Sylvie Orcier et Kristin Scott Thomas