

L'HERBDO

VOIR

Chiffres La très sensuelle «Méridienne» poursuit son exceptionnelle carrière. Après avoir obtenu un excellent accueil auprès des spectateurs et des acheteurs du Festival de Cannes, le second long métrage du Veveysan Jean-François Amiguet, 38 ans, se taille un succès parisien qu'on peut qualifier d'historique. En six semaines d'exploitation en effet, «La Méridienne» a fait 32 000 entrées et s'est même payé le luxe, durant la première semaine qui a suivi sa sortie, d'être le film qui marchait le mieux sur la place parisienne. Passé le temps du cinéma suisse des «pionniers» (Goretta, Soutter, Tanner), de tels chiffres n'avaient plus jamais été obtenus dans les salles de la capitale, sauf par «Une Flamme dans mon Cœur», d'Alain Tanner, (37 000 entrées). A titre de comparaison, le très beau et unanimement loué «Höhenfeuer» de Fredi Murer n'avait pas dépassé les 20 000 spectateurs.