

DOUX MYSTÈRE.

*Ses yeux profonds
aiguisent de curieuses
envies pour qui les
contemple.*

Prince s'est englouti dans ce regard bleu acier et l'a enrôlé dans «Under the Cherry Moon». Depuis, **Kristin Scott-Thomas** a vu d'autres lunes. Dans «La Méridienne» de Jean-François Amiguet, elle quitte à peine son fauteuil pour aller renifler les roses embaumées de son jardin. Mais la passion couve. Superbe actrice, elle arrive à suggérer ses états d'âme d'un battement de cils, d'une inclination de menton. Après avoir connu l'hommage de Cannes, Kristin ira à la Mostra de Venise. Avec «A Handful of Dust» du Britannique Charles Sturridge. En aristocrate fortunée mais ennuyée, elle s'y enflamme pour les beaux yeux de Ruppert Graves. Que d'œillades en perspective... **f**

