



Kristin Scott-Thomas

Après «La Méridienne»

Si vous avez vu *La Méridienne* du Suisse Jean-François Amiguet, vous n'aurez probablement pas oublié ses grands yeux limpides, sa peau de fruit, son élégance paresseuse et son indescriptible accent. C'est que Kristin Scott-Thomas est Anglaise, mais attention, une Anglaise que la France et sa culture ont rapidement happée. Elle jouait *Yes, peut-être*, de Marguerite Duras, quand on est venu la chercher pour être la partenaire de Prince

dans *Under the cherry Moon*, une comédie musicale un peu ratée, mais qui l'a immédiatement mise sur les rails d'une carrière internationale. Son bilinguisme aidant, Kristin peut désormais se choisir les plus beaux rôles de chaque côté de la Manche. Elle ne s'en prive pas, elle qui vient de terminer *Une poignée de cendres*, de Charles Sturridge, d'après le roman d'Evelyn Waught, avec comme partenaires Anjelica Houston et Alec Guinness.