

## Film du réalisateur veveysan Jean-François Amiguet «La Méridienne» au Festival de Karlovy Vary

«La Méridienne», deuxième long métrage du réalisateur veveysan Jean-François Amiguet, était l'un des vingt-deux films figurant cette semaine dans la sélection officielle du XXVI<sup>e</sup> Festival international de Karlovy Vary. Ouvert le jeudi 7, ce Festival s'est achevé le mardi 19 juillet dans la célèbre cité thermale de l'ouest de la Bohême.

Compte tenu des évidentes difficultés de compréhension, inhérentes à la langue et au caractère intimiste par excellence des dialogues de «La Méridienne», le film de Jean-François Amiguet a reçu un accueil chaleureux du public très international accouru en nombre, le lundi 11, dans la vaste

salle de projection de l'Hôtel Thermal, siège du Festival.

L'affluence était telle que maints spectateurs furent dans l'impossibilité de pénétrer dans la salle. Avant la projection, M. Amiguet, présent sur scène, commenta brièvement son film. Il avait à ses côtés M. Jean-Louis Porchet, producteur délégué, de Lausanne, et M. Alfredo Knuchel, représentant le Centre suisse du cinéma, à Zurich. Le film était montré dans sa version originale, sous-titrée en langue tchèque.

La projection fut suivie, en fin de soirée, d'une grande réception offerte par l'ambassadeur de Suisse en Tchécoslovaquie, M. Serge Salvi, et à laquelle assistèrent de nombreuses personnalités tchécoslovaques et étrangères repré-

sentants du corps diplomatique accrédité à Prague, comédiens, réalisateurs et autres gens de cinéma en provenance des pays les plus divers.

### Conférence de presse

Le lendemain matin, Jean-François Amiguet – se conformant en cela à une tradition en honneur à Karlovy Vary, où chaque réalisateur présent tient sa propre conférence de presse – répondait aux nombreuses et intéressantes questions d'une trentaine de journalistes réunis dans une des salles de réunions de l'Hôtel Thermal.

Au-delà du sujet de «La Méridienne» et des affinités évoquées par certains journalistes (il fut beaucoup question d'Eric Rohmer et de François Truffaut), on aborda les problèmes propres à la création cinématographique en Suisse, compte tenu des problèmes linguistiques qui font obstacle à une diffusion normale des films, en Suisse même et dans les pays voisins.

### A Locarno en août

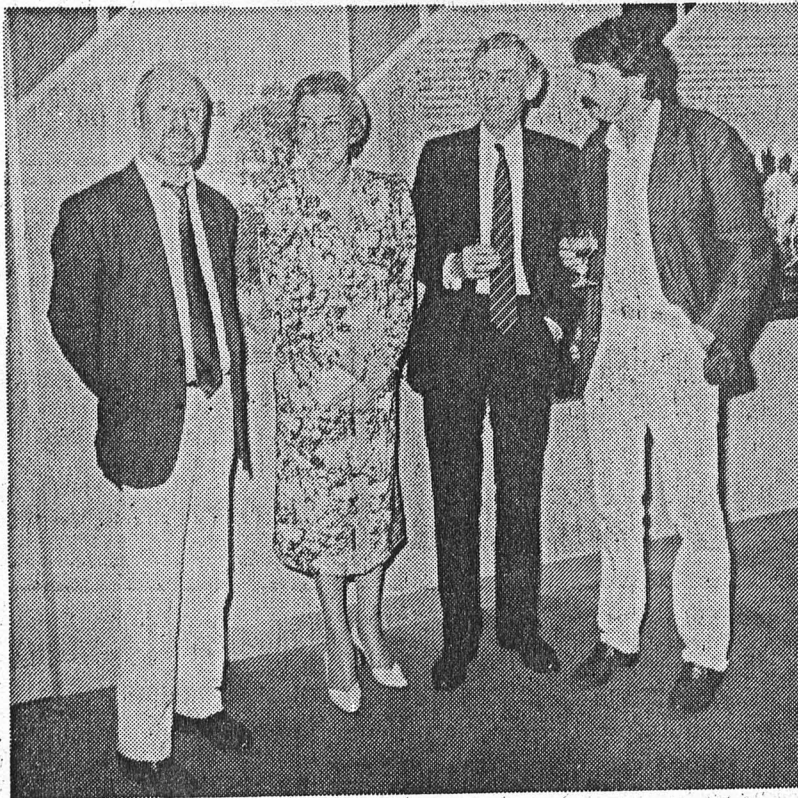
Après Karlovy Vary, c'est à Locarno que s'en ira maintenant le nouveau film du réalisateur veveysan; sa projection sur les bords du lac Majeur est prévue les vendredi 5 et dimanche 7 août, dans la section «Information suisse».

Selon les règlements internationaux, la compétition officielle, à Locarno, en effet, est réservée à des films n'ayant pas participé à des festivals de catégorie A, tels que Cannes et Karlovy Vary.

Puis viendront les Festivals de Montréal (fin août), et Namur et Bari, où «La Méridienne» a été sélectionnée par l'Association suisse des critiques de films, ainsi que Le Caire et São Paulo, tout cela entre les mois de septembre et décembre.

On sait, par ailleurs, que «La Méridienne» est toujours à l'affiche en septième semaine à Paris et dans d'autres villes françaises et suisses.

J.-L. R.



La réception offerte à Karlovy Vary par l'ambassade de Suisse en Tchécoslovaquie, à l'issue de la projection de «La Méridienne». Tout à droite: le réalisateur veveysan Jean-François Amiguet, avec à sa droite M. et Mme Serge Salvi, et M. Alfredo Knuchel, représentant le Centre suisse de cinéma, à Zurich.

Photo Miloslav Mirvald, Prague