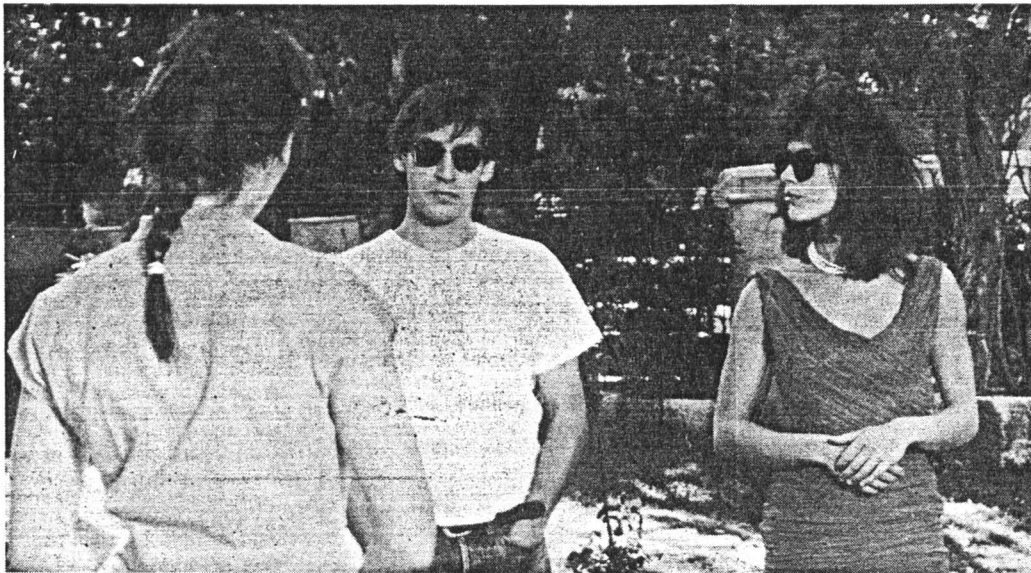


«La méridienne»

Film de Jean-François Amiguet, avec Jérôme Angé, Kristin Scott Thomas, Sylvie Orcier, Patrice Kerbrat.



Présenté à Cannes dans la section «Un certain regard», le film du Veveysan Jean-François Amiguet a été accueilli avec chaleur par un public festivalier enclin à la morosité. Et de fait, «La méridienne» est une heureuse surprise.

Recherche bonheur, désespérément... Ce pourrait être le second titre de ce film qui s'inscrit fortement dans l'époque, une époque où les individualismes sont de plus en plus marqués. Mais dans ce film terriblement contemporain, Amiguet veut encore croire à une possibilité de bonheur, «au soleil d'été, aux

tendresses inviolées, à la beauté d'un visage, aux instants de grâce.» «La méridienne» est une comédie douce-amère sur la seule chose qui, probablement, importe pour chacun d'entre nous: les incertitudes amoureuses, le désir – et la peur – d'aimer et d'être aimé. Pour faire passer son message, Amiguet a fait appel à la scénariste Anne Gonthier, qui a ciselé des dialogues délicieusement raffinés, littéraires sans être empesés. Amiguet a habillé ces mots d'images claires et sobres, dans un style parfaitement maîtrisé. Résultat: «La méridienne» est un doux bavardage où les choses les plus graves sont dites sur le ton du badinage. Mais, jamais, l'on ne s'éloigne de l'essentiel. A cet égard, «La méridienne» apparaît comme une abstraction en ce sens que les personnages ne nous sont pas situés socialement. François vit comme un coq en pâte entre ses deux amies, deux sœurs, Marthe et Marie, qui veillent sur son bien-être avec une bienveillance complice. Cet été-là, François s'est mis en tête de se marier, d'avoir des enfants, d'être fidèle. Pour être sûr de ne pas se tromper, il demande

à Marie de faire appel à un détective. Celui-ci devra épier François dans sa poursuite de la femme idéale pour tenter de définir le profil type de celle qui lui conviendrait le mieux. Marie, (faussement) alangui sur sa méridienne, observe les choses s'ordonner de façon inattendue... Marthe, Marie, François (les comédiens sont admirablement dans le ton), tous participent à un jeu de cache-cache sentimental subtil. Sur fond de désespérance que voile à peine un humour délicat.

Sion (Arlequin) jeudi 16 juin, au Capitole dès le 17.

120 places offertes!

Ce film qui allie charme et intelligence sera présenté à Sion, le 16 juin prochain, journée officielle de l'Année européenne du cinéma et de la télévision. Cette séance aura lieu à 20 heures, au cinéma Arlequin. Il appartiendra à M. Hermann Pellegrini de présenter le réalisateur Jean-François Amiguet, qui vous parlera de son film.

A cette occasion, les cinémas de Sion – par la famille Walser – et le NF offrent un billet aux 120 personnes qui se présenteront à la caisse du cinéma Arlequin, jeudi 16 juin, à 20 heures, avec la présente édition du NF. Les places offertes pour la séance de «La méridienne» qui devait avoir lieu ce soir sont valables pour le jeudi 16 juin. Réservez d'ores et déjà cette soirée!