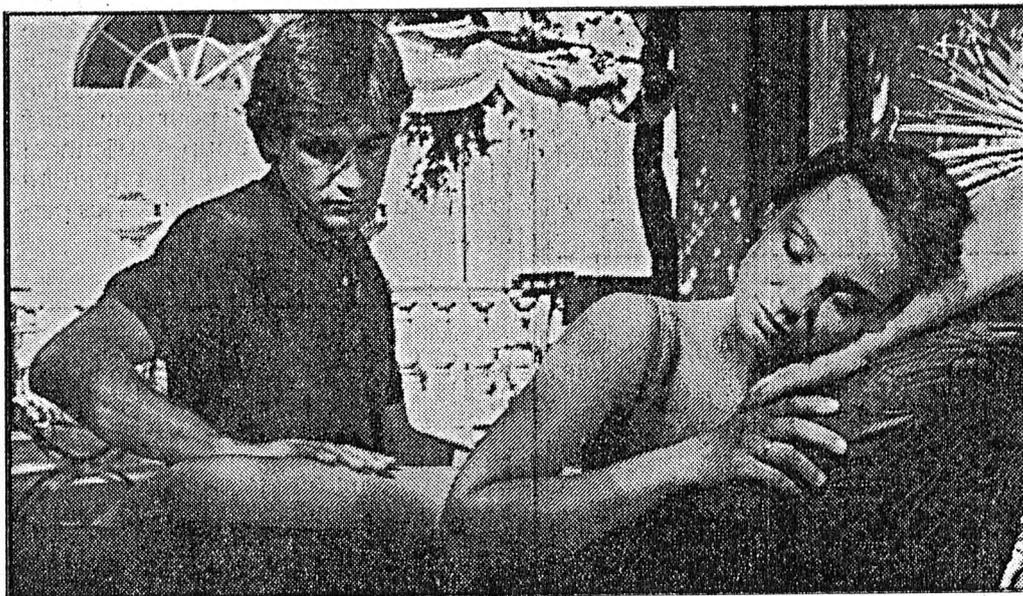


La Méridienne



«LA MÉRIDIANNE» — Un «marivaudage en demi-teinte».

cab

«Comédie allègre sur la confusion des sentiments et les intermittences du cœur», «La Méridienne» s'offrira aux cinéphiles neuchâtelois mardi soir déjà.

Sélectionné pour Cannes dans la section «Un certain regard», le film du Vaudois Jean-François Amiguet «La Méridienne» arrivera officiellement à Neuchâtel mercredi. Mais le cinéma Apollo, en collaboration avec le distributeur Sadfiet la «FAN-L'Express», organise une avant-première mardi soir, avec une centaine d'invitations offertes à nos lecteurs. Deuxième long métrage de fiction de Jean-François Amiguet, «La Méridienne» met en scène une histoire presque éternelle, celle d'un homme, François (Jérôme Angé), qui ne veut plus qu'une seule passion, un seul amour. Mais comment reconnaître la femme de sa vie?

Le réalisateur vaudois a corsé la situation à travers l'entourage de son héros: François vit un bonheur agréablement sucré et ensoleillé - peut-être trop à son goût - avec Marthe et Marie, deux belles filles, ses amies de toujours. Or, il a besoin de leur aide pour mettre à exécution le plan qui doit changer sa vie.

Comme référence pour ce «marivaudage en demi-teinte», Freddy Buache

donne «Le rayon vert» de Rohmer, ce qui n'est pas rien. Le directeur de la Cinémathèque suisse a notamment apprécié la direction d'acteurs de cette «comédie allègre sur la confusion des sentiments et les intermittences du cœur». /jmp