

Le film

« *La Méridienne* » de Jean-François Amiguet
avec Jérôme Angé, Kristin Scott, Thomas et Michel Voïta.

François (Jérôme Angé) a bien de la chance : il vit avec deux charmantes demoiselles (Kristin Scott Thomas et Sylvie Orcier) qui le comblent de tendresse, d'attentions et de bonheur. Tout irait pour le mieux, si François ne décidait un beau jour de trouver la femme de sa vie, afin de l'épouser. Il se donne un mois pour y parvenir et s'attache les services d'un détective privé (Patrice Kerbat) pour simplifier sa tâche.

Le point de départ de ce film peut paraître un peu étrange, mais il permet à Jean-François Amiguet de tisser une toile aux mille tableaux, aux mille surprises. « *La Méridienne* » est un petit bijou qui nous permet de découvrir la virtuosité de ce jeune réalisateur vaudois. Il ne faut pas boudier notre plaisir, car ce film est rafraîchissant, tendre et jouissif. Les acteurs sont merveilleux, les images splendides et les décors somptueux. De plus, on peut sentir le bonheur qui animait l'équipe à chacun des plans. En un mot comme en cent, « *La Méridienne* » méritait bien de

représenter la Suisse au 41e Festival de Cannes dans la catégorie « un certain regard ». Il ne nous reste plus qu'à espérer que ce film rencontrera son public et qu'ainsi Jean-François

Amiguet pourra continuer à travailler dans la voie qu'il s'est tracée : un cinéma vivant, un cinéma du cœur et de l'intelligence.

P.-M. M.



Jérôme Ange et Kristin Scott Thomas. (Photo CAB Production)