JOURNAL ET FEUILLE D'AVIS DE Vevey Riviera

Ciné-fil ● Ciné

Un amour contradictoire

Ce qui caractérise l'étrange époque où nous sommes, c'est bien sûr un certain chaos, et le fait que beaucoup de valeurs jadis tout à fait reconnues ont pris un sens bien différent. Même les dogmes, politiques et aussi religieux, qui paraissaient les mieux établis, sont remis en question. Bref, notre société se cherche, souffre de ses incertitudes, de ses contradictions qu'elle ne parvient plus à résoudre.

Or, cette crise de la société affecte, semble-t-il, l'individu lui-même, que l'on voit souvent instable et comme à la recherche des choses les plus vaines, sinon les plus impossibles. Le résultat, c'est qu'il finit par se perdre, et qu'on le voit céder aux mirages, prêt même à emboîter le pas à toutes sortes de faux prophètes habiles à exploiter le doute et les confusions actuelles.

Un personnage ordinaire

Voilà situé, en quelques mots, le nouveau film du réalisateur veveysan Jean-François Amiguet: «La Méridienne», et défini son personnage central, François: l'homme qui voudrait bien se marier mais simultanément trouve commode de conserver sa liberté et agréable de convoiter toutes les piquantes créatures rencontrées sur son chemin.

Le cœur précaire

Sur ce thème bien contemporain, Jean-François Amiguet – en étroite collaboration avec Anne Gonthier qui a écrit scénario et dialogues – a réussi un film plein de qualités: «La Méridienne» est une œuvre subtile, remarquablement maîtrisée, où les sentiments restent complexes, et recouverts d'un certain voile. Mais c'est aussi une œuvre dense par le texte, toute baignée aussi de soleil et de lumière méridionale.

Pas de grand nom, enfin, dans la distribution de «La Méridienne», mais chaque comédien – que ce soit Jérôme Angé, Kristin Scott Thomas, Patrice Kerbrat et même Sylvie Orcier – est parfaitement bien dans son personnage, tout en demeurant dans la tonalité voulue par le réalisateur.

Au total, cette «Méridienne» sera pour le spectateur un moment de grâce et de bonheur raffiné.

Jean-Louis Rebetez

● «La Méridienne», film de Jean-François Amiguet, en «première» suisse au cinéma «Astor», à Vevey. Age d'admission: 12 ans. (Lire également notre interview de Jean-François Amiguet dans «Vevey-Riviera» du mardi 10 mai).