

L'ECRIVAIN PUBLIC



Film franco-suisse de Jean-François Amiguet avec Robin Renucci (Jacques), Anna Galiena (Fanny), Laurent Gréville (Michel), Florence Pernel (Martine), Catherine Epars (Christine), Michel Etcheverry (le professeur), Philippe Vacher (le médecin), Xavier Masse (le monsieur), Monique Melinand (la dame), Valérie Maechler (la voisine). Scénario : Anne Gonthier. Images : Robert Alazraki. Musique : William Sheller. 1993. Couleurs. Durée orig. : 1 h 22.

Sortie prévue à Paris : le 10 novembre 1993.

C'est l'histoire de Jacques et de Fanny qui, à force de ne plus s'aimer, s'aiment peut-être plus fort que jamais... Jacques a 40 ans. Séduisant et railleur, ironique et solitaire, il est toujours ailleurs, plus loin ou en retrait, parce qu'il a peur. Peur de dire, d'affirmer, peur de s'engager, de s'attacher, peur d'être touché, deviné. Fanny est un peu plus jeune. Rieuse et mélancolique, charmeuse et soudain violente, elle aime vivre dans la lumière. Elle croit à la grâce, à la beauté des choses, aux cadeaux de la vie. Après sept ans de vie commune, ils ont décidé de se séparer...

Un homme et une femme se quittent mais s'aperçoivent très vite que vivre l'un sans l'autre est tout aussi difficile.