

Petits mots d'amour

L'ÉCRIVAIN PUBLIC

de Jean-François
Amiguet

France

1 h 22

A l'image de la musique de chambre composée par William Sheller, ce troisième long-métrage du Suisse Jean-François Amiguet est un film intimiste. Comment vivre ensemble quand on s'est quittés? La question se pose à Jacques (Robin Renucci) et Fanny (Anne Galiena). Séparés depuis plusieurs mois, ils habitent néanmoins l'un en face de l'autre et continuent de se voir. Pour donner crédit à cette séparation, Jacques rencontre Martine (Florence Pernel). Cela ne l'empêche pas de continuer à jeter une chaussure contre le

volet de Fanny quand il veut la rencontrer. Contrôleur aérien victime du mal de l'air, l'homme, quand il était amoureux, avait aussi du mal à le dire. Il se décide à solliciter Michel (Laurent Grevill), écrivain public, dont le quotidien est fait de lettres aux créanciers de ses clients ordinaires. La petite musique du désir va se jouer sur plusieurs portées, celle de Jacques qui « invente » les émotions qu'il n'a pu, su dire à temps, celle de Michel, pour qui la destinataire de ces lettres d'amour anonymes est un pur objet de fiction pour le romancier qu'il est, l'occasion de jouer avec les mots. Mais Fanny est bien réelle.

M. G.