

# La fureur de lire... au cinéma

**La MJC Robert Martin nous propose la projection, en avant-première, du film "L'écrivain public", en présence de son réalisateur, Jean-François Amiguet. Elle sera également le relais d'un concours de nouvelles organisé sur le plan national.**

**D**ésireuse d'apporter sa contribution à l'opération "La fureur de lire", la MJC Robert Martin, en sa qualité d'exploitant du ciné Jean Vilar, organise, en collaboration avec le Centre Européen Cinématographique Rhône-Alpes et les Ecrans de la Drôme, la projection, en avant-première, du film, "L'écrivain public". Cette projection se déroulera, lundi, au ciné Jean Vilar, en présence du réalisateur suisse, Jean-François Amiguet qui signe, ici, son troisième long métrage.

## LES PERSONNAGES, LEUR HISTOIRE

C'est l'histoire de Jacques (Robert Renucci) et de Fanny (Anna Galiena) qui, à force de ne plus s'aimer, s'aiment peut-être plus fort que

jamais...

Jacques a quarante ans. Séducteur et railleur, ironique et solitaire, il est toujours ailleurs, plus loin ou en retrait, parce qu'il a peur. Peur de dire, d'affirmer, peur de s'engager, de s'attacher, peur d'être touché, deviné. Il dit que l'amour c'est au-dessus de ses forces, que le bonheur, somme toute, c'est très surfait comme idée, que la vérité n'est jamais bonne à dire. Il vit ainsi dans le souriant désespoir de qui croit n'avoir rien à perdre.

Fanny est un peu plus jeune. Rieuse et mélancolique, charmeuse et soudain violente, elle aime vivre dans la lumière. Les entre-deux, les demi-vérités, la distance qui reste toujours entre deux êtres, tout ça lui fait mal. Elle croit à la grâce, à la beauté des choses, aux cadeaux de la vie. Elle a

toujours pensé que le malheur n'avait rien de fascinant, rien d'intéressant, ce c'est seulement le prix à payer pour être heureuse à d'autres instants.

Après sept ans de vie commune, ils ont décidé de se séparer. Pour autant, ils continuent de se voir. Ils habitent même en face l'un de l'autre, ce sont les meilleurs amis du monde. Mais voici que soudain Fanny annonce son départ pour l'étranger. Et Jacques, dès lors, va tout mettre en oeuvre pour la retenir. Vivre avec elle il ne pouvait plus. Vivre sans elle il ne veut pas. Mais si se révélait à elle une nouvelle histoire, un nouvel amour, peut-être resterait-elle ? Il s'adresse alors à un écrivain public, à qui il demande de composer des lettres d'amour enflammées pour une belle inconnue que, prétend-il, il vient de rencontrer...

## LE CINEMA EN NOUVELLES

Une très belle histoire assortie d'une superbe musique signée William Sheller. Le disque sera d'ailleurs disponible (en prêt) à la médiathèque Fanal qui proposera également une exposition d'ouvrages relatifs au cinéma. En attente d'un nouveau conservateur, elle a préféré, plutôt que de se lancer dans une opération d'envergure, s'associer à la MJC Robert Martin. Celle-ci sert, en effet, de relais à un concours

organisé par l'association française des cinémas d'art & d'essai, le centre national de la cinématographie et le centre national du livre. Ce concours vous sera présenté, lundi, lors de la projection du film "L'écrivain public". Il s'agit d'écrire une nouvelle ayant trait au cinéma, de quelque manière que ce soit. La meilleure nouvelle - une première sélection sera opérée sur le plan local - sera présentée devant un jury national qui décernera trois prix ; le premier prix étant un séjour pour deux personnes au festival de Cannes 1994, ainsi que la publication de la nouvelle gagnante dans un organe de presse.

Pour tous renseignements, téléphoner à la MJC Robert Martin au 75.72.02.66. ■