

## L'écrivain public



Jacques aime Fanny. Même s'ils sont séparés depuis un an. Il continue à l'observer, dans sa chambre juste de l'autre côté de la rue, à essayer d'exciter son intérêt, sa jalousie, son désir. Ne sachant trop comment faire pour la reconquérir, il décide de lui écrire, et pour cela s'adresse à un écrivain public, lui demandant d'écrire les lettres d'amour qu'il a envie qu'elle reçoive de lui. Mais les mots ont leur pouvoir, et Jacques va s'en rendre compte.

Du côté de Rohmer, Jean-François Amiguet trace avec subtilité une géographie des labyrinthes et des méandres du cœur. Son film sonne juste, par la grâce de ses interprètes (Robin Renucci, Anna Galiena, Laurent Grevill), et aussi par une tonalité, à la fois ironique et chaleureuse. (Le Club)