

Du 1er au 15 novembre 1993 - 10 F



L'Écrivain public. Après sept ans de vie commune et un an de séparation, Jacques (Robin Renucci) aime toujours Fanny (Anna Galiena), mais ne peut lui avouer. Il décide alors de la courtiser par l'intermédiaire de Michel, un écrivain public (Laurent Gréville). Mais Fanny comprendra vite le manège de celui qu'elle aime, Jacques. Même si l'espace d'un soir, elle laissera aller son cœur vers Michel, devenu amoureux d'elle...

Malgré une apparente complexité, ce mélodrame dramatique, dernier volet d'une trilogie (*Alexandre et la Méridienne*) reflète les mœurs de la Suisse romande protestante dont est issu le réalisateur, Jean-François Amiguet. Mœurs qui font le charme et l'intérêt du film.

La mise en scène se lit à travers des couleurs chaudes et douces du début de l'automne. La notion de voyage est sous-jacente : Jacques est aiguilleur du ciel, Fanny envisage de partir en Grèce pour ses fouilles archéologiques. Des voyages synonymes de fuite, comme celle de Jacques devant l'amour. Michel parviendra finalement à réunir Fanny et Jacques. Comme quoi, la vie ne tient quelquefois qu'à une plume. **Sortie le 10 novembre. Mathilde Mansoz.**