11 NOV. 1993 LA VIE

L'écrivain public

de Jean-François Amiguet, avec Robin Renucci et Anna Galiena

★ *«Séparons-nous, mais ensemble»*, avait dit Jacques à Fanny. Manière de mettre un terme à sept années de vie commune, sans se perdre. Manière aussi de pouvoir de nouveau rêver à un amour parfait. Et finalement de se quitter pour mieux se retrouver. Quant à Michel, l'écrivain public, il sera le complice involontaire d'un jeu épistolaire qui obligera Jacques à enfin avouer son amour pour Fanny. Un film élégant, ludique, ostensiblement littéraire, au risque parfois de devenir verbeux, et où Jean-François Amiguet traque avec minutie les incessantes contradictions de ses personnages. La preuve que, tout en œuvrant à l'ombre de Rohmer ou de Truffaut, le réalisateur de *La Méridienne* est devenu un auteur digne d'intérêt... F.T.