



CINÉMA

L'ÉCRIVAIN PUBLIC

Dieu que les hommes sont indécis dans les films d'Amiguet, Dieu qu'il leur faut de détours et de subterfuges pour voir clair enfin dans leurs propres sentiments. Mais c'est là bien sûr que réside tout le charme de ces délicates comédies.

Depuis une année, Jacques est séparé de sa femme, Fanny, «séparé ensemble» comme il l'a demandé: elle habite en face de chez lui, il la voit tous les jours. Parce que Fanny lui semble triste, Jacques commence à lui

faire parvenir des lettres d'amour anonymes, rédigées par un écrivain public.

Il entre alors dans un jeu subtil de mots et de rôles où, dans le langage comme dans les sentiments, le faux révèle le vrai. Saluons au passage les talents d'écriture d'Anne Gonthier et rappelons-nous que l'authentique marivaudage est chose sérieuse.

— V. SCH.

● *«L'écrivain public» de Jean-François Amiguet, scénario et dialogues, Anne Gonthier. Avec Robin Renucci, Anna Galiena, Laurent Gréville et Florence Pernel.*