24 heures

10011 AUSANNE Tirage quotidien 100,000 Argus Media No. 1411 Datum: 29.2.96

LA TÉLÉ EN ZAPPANT

La guerre sera-t-elle civile entre Romands et Alémaniques?

pepuis ce jour, Béatrice Barton, devenue le grand manitou des magazines d'information, nous propose la nouvelle formule de Temps présent. Ça veut dire que, pour mieux concurrencer le magazine de France 2 Envoyé spécial, qui parvenait, certaines fois, à grignoter l'audience de la TSR, le magazine romand passe de cinquante à quatre-vingts minutes. Avec ce nouvel horaire, on nous promet une plus grande souplesse de programmation, plus de reportages produits à l'étranger, un développement des sujets faits de société.

Le premier reportage, indispensable, fait le point sur le Letten, un an après. Le second porte la signature du réalisateur-cinéaste suisse Jean-François Amiguet et de l'ex-producteur de *Tell quel*, le journaliste Daniel Monnat. Et quand on vous dira que le titre est *A la Recherche du Röstigraben*, vous aurez compris de quoi il s'agit.

Tout commence par un constat, là-haut sur la montagne: depuis 1992, les Romands ont été battus par la majorité alémanique lors de quatre votations importantes (l'EEE, les casques bleus, la naturalisation des étrangers, la lex Friedrich). Et à chaque fois, un coup porté à l'ouverture du pays sur l'Europe. Et à chaque fois, les électeurs romands contre les électeurs alémaniques. «Oui, le lien confédéral est remis en cause si, à chaque fois, les minorités sont les mêmes!»

Fossé économique, politique, culturel. D'un côté, des Suisses qui parlent un drôle d'allemand, opulents même pendant la crise. De l'autre, des Suisses qui parlent un drôle de français, qui n'en finissent pas de voir leur taux de chômage augmenter. «Quand tout allait bien, les



Alémaniques avaient créé des succursales ici, en Romandie. Maintenant que ça va mal, ils nous lâchent en rapatriant systématiquement et en laissant les chômeurs à notre charge.»

Un reportage très bien réalisé, très bien cadré, entre blagues grasses et chansonnettes de Gilles et Urfer, entre le coup de blanc au bistrot et les coups de pouce au café-théâtre. La guerre rigolote entre les uns et les autres. Les Romands toujours contre les Alémaniques. La guerre finalement de moins en moins rigolote. Les grandes banques qui aident de moins en moins les entreprises romandes et de plus en plus les Alémaniques, incontestablement majoritaires, partout. Des relations toujours tumulteuses entre les deux régions. Et qui dateraient — entre autres et selon un professeur d'histoire — de l'implantation, en Suisse romande, des magasins Migros, ce géant alémanique.

«Mais gardez-la, votre Suisse! On n'en veut pas de cette Suisse-là! On est dans la dictature des Suisses alémaniques. Moi, je ne fais même plus l'effort d'aller voter, puisque c'est toujours eux, les plus nombreux, qui gagnent les élections!» «Nonante-cinq pour cent de la publicité est décidée à Zurich, explique José Ribeaud, rédacteur en chef du quotidien *La Liberté*, ils s'en moquent, de la survie de mon journal! Ils trouvent que c'est du gâchis que d'aider les Romands. C'est un peu fort: si la solidarité qui a fait le succès de ce pays n'a plus cours, pourquoi continuer à vivre ensemble?»

Un très bon reportage qui fait le point sur cette éternelle bisbille qui ne secoue pas seulement les Romands et les Alémaniques. Le Röstigraben entre la Sarine, d'accord, mais entre canton de Genève et de Vaud, on appellerait ça comment, cette barrière, cette frontière, ce mur qui fait que les uns et les autres se méprisent, se toisent, se sentent si différents, si supérieurs, si... j'ose pas dire le mot, ça ferait vulgaire.

TSR, Temps présent, 20 h 05.

* * *
C'est Blade Runner, film-culte et futuriste de
Ridley Scott avec l'épatant Harrison Ford.

France 2, Blade Runner, 23 h 05.

Si vous ne regardez pas ce magnifique, ce sublime film, *Torch Song Trilog*, avec Harvey Fierstein, Matthew Broderick et Anne Bancroft, je ne vous le pardonnerai jamais! Alan aime Arnold. C'est beau, c'est drôle, c'est émouvant, c'est tendre, c'est triste. C'est l'amour. A vos magnétoscopes!

Arte, Torch Song Trilogy, en v.o., 23 h 35.

Sandrine Cohen □