

Tout jeune cinéma romand à la Cinémathèque suisse

Vendredi 25 avril, à 19 heures, en l'aula du collège de Béthusy, la cinémathèque suisse présente quatre courts métrages suisses de Jean-François Amiguet (Petit Film ordinaire, Prolongation) et de Marcel Schüpbach (La Semaine de 5 jours, Claire au Pays du Silence). Les auteurs seront présents à l'issue de la séance.

● PETIT FILM ORDINAIRE :

Un film sans cimetière de voitures sur un pays où l'on ne prononce pas le mot « communisme » sans quelque sentiment de culpabilité, et où le corbeau est plus craint que la bombe atomique. Un pays où l'on n'envoie pas les vieux en caserne, connu par la froideur de son climat, par ses fromages, par les manuels de géographie. Méconnu...

● LA SEMAINE DE 5 JOURS :

Henri, Hélène et Florence, associés par la double complicité du hasard et d'une sorte de longueur d'onde commune, libérés de toute entrave sociale, sans identité et sans étiquette, sont livrés à eux-mêmes. Pour leur plus grand bien. C'est à la fois peu et beau-

coup, simple et complexe : pendant cinq jours, ils sont libres d'écouter l'autre, de se révéler à l'autre, d'aimer.

● PROLONGATION :

Images d'un couple un samedi soir en ville. Images... François vient de terminer un film de télévision. Un couple... Valérie tient à le voir sur le petit écran. Un samedi soir... Lui préfère marcher dans les rues. En ville... Comment vont-ils se retrouver ?

● CLAIRE AU PAYS DU SILENCE :

Claire a quitté la ville, son mari et son fils, pour vivre seule, à la montagne. Anonyme, la caméra pénètre dans sa retraite ; elle nous montre Claire dans ses activités quotidiennes, nous fait participer à son monde imaginaire, puis à ses découvertes. Lorsque la caméra se retire, Claire n'a plus de bois, probablement plus de vivres, et vient de jeter sur le feu les dernières gouttes de pétrole.

M. L.



Claire Dominique dans « Claire au Pays du Silence », un film de Marcel Schüpbach. (Photo Hubert Rihs.)