

Communiqué ATS

Un succès du cinéma suisse à « Espaces 78 » qui se tient à Paris

Dimanche soir se sont terminées à « La Porte de la Suisse » à Paris, les « Journées de cinéma en marge » qui, dans le cadre des « Espaces 78 » organisés par Pro Helvetia ont permis à plus de 5000 spectateurs de voir pendant six jours les films de la production récente de 190 réalisateurs suisses et d'autres pays. Le jury composé de spécialistes du cinéma français et suisse, ainsi que le public qui était également convié à voter, ont fait connaître leur choix de 33 films qu'ils considèrent particulièrement intéressants et représentatifs de la « jeune production actuelle ».

Pour les films suisses, il s'agit de « Das Blut an den Lippen des Liebenden », de Ch. Schocher (à l'unanimité du jury); de « Boogie Explosion », de P. Grau, pour la fiction, de « Aventures », de O. Gutmann, « Elzeard », de R. Ostinelli, « Marché noir », de C. Luyet, et de « Gueule de Bois », de Doret-Film, pour l'animation, de « Le Gaz des Champs », de J.-F. Amiguet pour le documentaire, de « Augenlied », de T. Moll et R. Ramp, et de « Meditation Ueber die Vergaenglichkeit », de M. Schwarz, pour l'experimental. (ats)