

## Ce soir au «Royal»

### Films veveysans et musique africaine avec Papa Oyeah Makenzie

C'est donc ce soir, exceptionnellement à 20 h. (et non 20 h. 30), qu'a lieu au cinéma «Royal», à Vevey, la première des sept séances consacrées à la présentation des 2 films : «Odo-Toum, d'Autres Rythmes», et «La Jacinthe d'Eau», dus, respectivement aux réalisateurs veveysans Costa Haralambis et Jean-François Amiguet.

Comme nous l'avons indiqué dans un précédent numéro (voir la «Feuille d'Avis de Vevey» du jeudi 10 mai), Costa Haralambis présente dans son film le musicien ghanéen Papa Oyeah Makenzie, établi à Genève. Nonobstant quelques imperfections, cette réalisation présente un réel intérêt : par la façon dont le cinéaste veveysan a voulu approcher l'artiste africain, et montrer ses rapports avec son entourage et avec la société ; par le climat musical du film, où l'on retrouve à de multiples reprises Papa Oyeah Makenzie au fil de ses tournées.

Mais, pour le public de la région lémanique, cette réalisation offre un attrait supplémentaire : celui d'avoir été tourné en partie à Vevey (Centre professionnel et Théâtre) et à Montreux (Casino), avec le concours de nombreux figurants veveysans, qui se retrouveront donc dès ce soir sur l'écran, aux côtés de Jean-Luc Bideau, Jacques Denis et Yvette Théraulaz.

Enfin, une attraction particulière au programme de cette première séance, ce soir au «Royal» : la présence de Papa Oyeah Makenzie, qui donnera en fin de soirée un aperçu de ses talents. Tous les amateurs de rythmes africains, y compris ceux qui ont déjà eu l'occasion d'apprécier le musicien ghanéen, tiendront

sans aucun doute à assister à cet unique concert de Papa Oyeah Makenzie à Vevey.

\* \* \*

Mais ce n'est pas tout : en avant-programme, on pourra voir ce soir et les soirs suivants, au cinéma «Royal», le film que Jean-François Amiguet a consacré à la méthode d'épuration appliquée dans sa propriété de Sonzier, au-dessus de Montreux, par l'ingénieur Pierre Lehmann : «La Jacinthe d'Eau».

Ce court métrage, brièvement présenté ici-même en date du samedi 12 mai, offre des qualités indéniables, tant du point de vue technique, et par la manière dont Jean-François Amiguet a su rendre très vivant le sujet traité, que par l'information qu'il apporte sur un thème d'une grande actualité. Rappelons que ce documentaire a été tourné non seulement à Sonzier, mais également à Vérone, en Italie, et aux Etats-Unis, où le cinéaste veveysan a été en mesure d'étudier l'utilisation de la jacinthe dans les laboratoires de la NASA.

Ajoutons que, lors des séances des vendredi 25 et lundi 28, des débats sur les problèmes énergétiques auront lieu à l'issue de la projection de «La Jacinthe d'Eau», au cinéma «Royal», en présence des auteurs, et avec la participation de diverses personnalités.

J.-L. R.

● «Odo-Toum, d'Autres Rythmes», film de Costa Haralambis, et «La Jacinthe d'Eau», de Jean-François Amiguet, au cinéma «Royal», à Vevey. Séances ce soir à 20 h., puis les mercredi 23, jeudi 24, vendredi 25, samedi 26, dimanche 27 et lundi 28 mai, à 20 h. 30.