



Photo Studio Curchod

Vue du café-restaurant du «10 Août», à Vevey, où a été tourné le film de Jean-François Amiguet.

Court métrage de Jean-François Amiguet Le «10 Août» présenté à la Cinémathèque suisse

C'est face à une salle plus que comble – et où les Veveysans étaient nombreux – qu'a eu lieu hier en fin d'après-midi, à la Cinémathèque suisse, à Lausanne, la présentation en avant-première du court métrage que Jean-François Amiguet a consacré au café-restaurant du «10 Août».

Ce fut, pour le réalisateur veveysan, l'occasion de présenter son

équipe technique, et notamment Hugues Ryffel, chef opérateur, Gaspard Glaus, auteur de la musique, Anne Gonthier, assistante de réalisation, et Elisabeth Waelchli et Daniel Gibel, qui ont assuré le montage du film. (VR)

● Lire **en page 8** le compte rendu de cette séance, placée sous le patronage de la Fondation vaudoise pour le cinéma.

**Le «10 Août», film
de J.-F. Amiguet
Vaudois
avant tout!**

On connaît bien toute l'histoire du «10 Août», court métrage de Jean-François Amiguet consacré à l'établissement public du même nom, à Vevey. A travers la vie d'un café, c'est tout un état d'esprit qui transparait. On y découvre le caractère d'un pays, la mentalité de gens qui ont leurs habitudes et entendent bien rester «chez eux», entre Vaudois...

Le très nombreux public rassemblé hier en fin d'après-midi à la Cinémathèque suisse, à Lausanne, a fait un accueil excellent à cette réalisation de Jean-François Amiguet et Anne Gonthier, dont c'était la première projection, sous le patronage de la Fondation vaudoise pour le cinéma.

Susciter une réflexion

Il est remarquable que l'on ait su, dans un film qui aurait pu être un simple documentaire, ou se limiter à l'anecdote, susciter des questions, provoquer une réflexion sur certains comportements.

C'est là un des grands mérites de ce film.

Autres projections

Ajoutons qu'au cours de cette même séance a été projeté, à la Salle Paderewski, l'excellent documentaire de Frédéric Gonseth: «Histoire du Franc suisse», qui mériterait, lui aussi, d'être montré à un large public.

J.-L. R.