

« Les Frissons  
du hasard »



ARTE

## Une sélection de documentaires

Planète

### UN PRÊTRE DANS LE BRONX

Greg Lanning (1997, 50 min).

*Portrait d'un homme étonnant, tourné dans des décors à la Scorsese, le sud du Bronx et sa misère, ses immeubles en feu, son atmosphère de crime et de mafia. Louis Gigante, né dans une famille italienne, a failli être basketteur. Il est devenu prêtre. Homme d'honneur pour les uns, totalement compromis avec la pègre selon les autres, le Père Gigante, personnalité charismatique et controversée, a énormément fait pour transformer les conditions de vie du quartier le plus pauvre de New York. Pendant qu'il se lançait dans la politique, devenait promoteur immobilier, bâtissait des immeubles et reconstruisait une communauté en train de se défaire, son frère Vincent, accusé d'être un « parrain » lié à l'une des plus puissantes familles mafieuses de New York, les Genovese, recherché par le FBI, faisait la « une » des journaux. Louis, qui n'a cessé de soutenir Vincent, même à son procès ouvert en 1996, parle de rumeurs et de mythe... Composé de témoignages contradictoires, nourri d'archives, ce document ne tranche pas mais montre un homme à l'extraordinaire carrière. Lui-même se présente comme un prêtre ordinaire, plus « pécheur » que « saint ».*

– C. H.

Diff. : voir tableau.

Arte

### LES FRISSONS DU HASARD

Alex Mayenfisch, Stéphane Goël, Frédéric Gonseth, Fernand Melgar, Jean-François Amiguet (1997, 77 min).

*A voir dans une Théma sur le hasard, un document commandé par la Loterie romande dans lequel des réalisateurs helvétiques évoquent loteries et jeux de hasard dans cinq pays du monde. Au-delà de l'appât du gain, une constante apparaît dans les motivations des joueurs : la volonté de changer radicalement de vie. Brève histoire de la loterie retracée sur un ton badin l'histoire du jeu dans la Confédération. L'Or de la réserve montre l'impact socioéconomique d'un casino dans une réserve apache des Etats-Unis. En toile de fond des Mille et une loteries géorgiennes, l'omniprésence de la précarité économique permet de mettre le jeu en perspective. Au lendemain de la mort de Franco, l'Espagne a connu une explosion des bingos et autres machines à sous et aujourd'hui le pays compte plus d'un million de ludopathes. Fous du jeu évoque l'arrivée d'un nouveau « repent » dans une association d'aide qui fonctionne sur le mode des Alcooliques anonymes. Enfin Cinq corners, penalty, le plus réussi des cinq films, observe, sans aucun commentaire, les moments consacrés au loto sportif par un Touareg du Sud Tunisien amateur de paris sur le football. La grille, l'espoir, le dépit. Et, la semaine suivante, une autre grille... – H. H.*

Diff. : jeudi 1<sup>er</sup> octobre à 21 h 45.