

## LA SEMAINE SUR LA RIVIERA

# Avant-première cinématographique à Vevey «Histoires de fête», les cinq films de l'été 1999

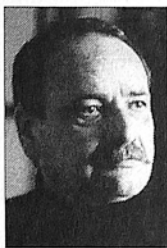
Le film **Histoires de fête**, réalisé à Vevey avant et pendant la dernière Fête des Vignerons, était projeté en avant-première lundi 17 janvier au «Rex I», quelques jours avant sa sortie en projection normale dans les salles de Vevey et Lausanne.

CETTE PRÉSENTATION s'est faite en présence des réalisateurs, des comédiens et comédiennes, et de quelques-uns des acteurs-figurants de la Fête, ainsi que d'un certain nombre d'invités, parmi lesquels François Debluë, auteur du livret, Michel Hostettler et Jean-François Bovard, compositeurs de la Fête de 1999. Étaient en revanche absents la réalisatrice Nadia Fares, en déplacement au Caire, et François Rochaix, directeur artistique de la Fête, retenu par ses activités théâtrales aux États-Unis.

### Dans l'atmosphère de la Fête

Rappelons que *Histoires de fête* est constitué de cinq épisodes: *Les Saveurs du printemps*, *L'Echarpe rouge*, *Nuit d'éveil*, *La Fille à la caméra* et *Le Jour de l'éclipse*, dont les auteurs sont, respectivement,

Nadia Fares, Jean-François Amiguet, Pascal Magnin, Francis Reusser et Raymond Vouillamoz.

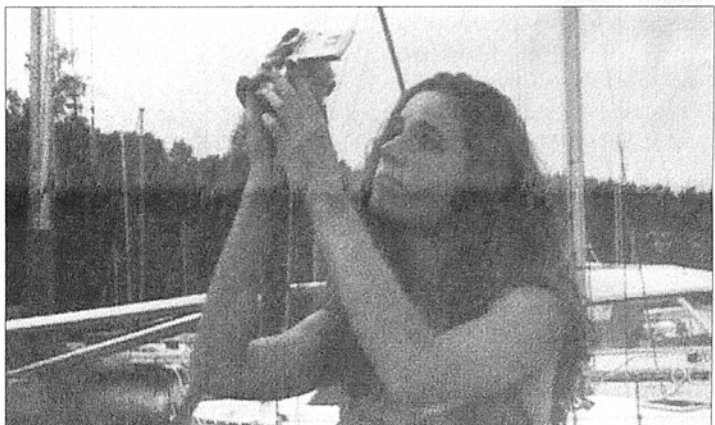


Edouard Zahnd

Ceux-ci bénéficient, entre autres, de l'efficace collaboration de Edouard Zahnd, décorateur veveysan, qui eut



Ci-dessus: Léna et Avram, les deux jeunes Roumains choisis par le cinéaste veveysan Jean-François Amiguet en qualité de principaux personnages de «L'Echarpe rouge». Ci-dessous: Anne-Christel Demierre, la Proserpine du spectacle, dans une scène de «La Fille à la caméra», film du réalisateur veveysan Francis Reusser



à réunir un abondant matériel et réalisa les nombreux décors nécessités par les divers tournages.

Appelés sur scène avant la projection, Jean-François Amiguet, Pascal Magnin, Francis Reusser et Raymond Vouillamoz s'exprimèrent brièvement, avant de laisser aux spectateurs le soin de découvrir les cinq films de *Histoires de fête*, qui étaient aussi, pour beaucoup, l'occasion de se replonger dans l'atmosphère de la Fête de l'été dernier.

### Un ton plutôt grave

On retrouve dans ces images vivement colorées, et enveloppées des musiques les plus diverses, la sensibilité propre à chaque réalisateur, *L'Echarpe rouge* et *Le Jour de*

*l'éclipse* dégageant même, par instants, une assez forte émotion.

D'une façon générale, les films, loin d'être seulement légers et anecdotiques, sont même empreints de sérieux, voire d'une certaine gravité, faisant apparaître, ici et là, des préoccupations sociales, ou montrant les difficultés relationnelles pouvant exister entre individus et générations, y compris au sein d'une même famille.

Raymond Vouillamoz, pour sa part, a fort bien su évoquer le sort des personnes âgées, en rébellion contre le régime de captivité que leur imposent les établissements médico-sociaux.

J.-L. R.

● «Histoires de fête» (CAB Productions S. A., Lausanne), à l'affiche du Cinéma «Rex», à Vevey, à partir du mercredi 26 janvier.