

L'EST VAUDOIS

«Alexandre», Amiguet et Voïta prophètes en leur bonne ville

«Alexandre», le premier long métrage du cinéaste Jean-François Amiguet, qui a notamment fait appel au comédien veveysan Michel Voïta, «marche bien» au cinéma Rex à Vevey, où il figure au programme depuis dix jours: ce soir, à l'issue de la projection, un débat sera organisé entre public et réalisateur, avant que le film ne poursuive sa carrière dans le canton. Il est programmé à Chexbres tout prochainement, doit faire ses débuts lausannois le 19 septembre au Bellevaux, et sera présenté au Why Not à Montreux pour autant que la copie en 35 mm soit enfin prête.

La fréquentation du film a été excellente la semaine, mais moins bonne le week-end, ce qui tendrait à confirmer qu'il y a au moins deux publics pour le cinéma. Il est clair que ce film, qui est un hommage à la ville de Vevey et à la région, motive de ce fait une partie des spectateurs, qui ont été sensibles à la perception de leur cadre de vie par Jean-François Amiguet, au fait qu'il place le cœur de Vevey aux Galeries du Rivage parce que l'on y voit tout à la fois Dave s'entraîner au basket, des gymnasiens et des étudiants y suivre des classes et des ménagères remplir leur panier l'hiver.

Selon M. Yves Moser, propriétaire du cinéma, le film a réalisé plus d'entrées à Vevey que «Seuls», de Francis Reusser, tourné dans la région de Montreux (1/3 de plus, environ). La carrière d'«Alexandre» à Vevey peut être considérée comme bonne: «si ça reste en proportion dans les autres villes, on pourra dire que ce film a fait une jolie carrière», dit encore Yves Moser. On le souhaite, pour permettre à Jean-François Amiguet et Anne Gonthier d'envisager sereinement le prochain tournage.

A.MI.

