



Marcel Leiser

Jean-François Amiguet et sa compagne Anne Gonthier

UN HOMME SENSIBLE

Pendant douze ans, assistant ou régisseur, il a travaillé pour les autres. Pour des metteurs en scène comme Alain Tanner et Yves Yersin. Cette année, avec sa compagne Anne Gonthier, le Veveysan Jean-François Amiguet a pu enfin réaliser son premier long métrage, « Alexandre » (dès le 2 novembre sur les écrans genevois).

« Alexandre » raconte l'amour de deux hommes, Antoine (Didier Sauvegrain) et Alfred (Michel Voïta) pour une femme presque invisible. Décors : Vevey et ses environs, le Léman dans les chaudes couleurs de l'automne : « *Le marais des Grangettes, les rues de la Vieille Ville de Vevey, l'arrière-pays du Mont-Pèlerin et le lac, bien sûr, sont les décors de mon enfance et j'y suis attachés. Mais si je les ai choisis, c'est parce que j'ai trouvé un côté secret qui répond très bien au mystère de cette étrange histoire de haine-amitié entre deux hommes.* »

Jean-François Amiguet a 33 ans. Et il a voulu qu'« Alexandre » parle des hommes de sa génération. Antoine et Alfred ne sont plus les caïds du cinéma de papa. Ils montrent leur tendresse, avouent leur mal d'amour et refusent le mythe de l'homme fort.

« Il y a quinze ans, dit Jean-

François Amiguet, *des poètes comme Jacques Brel chantaient l'amour avec les mots du drame et du désespoir. J'adorais ça. Aujourd'hui, d'autres voix me touchent, celles d'Alain Souchon ou de Michel Berger, qui disent les mêmes peines d'amour sans se prendre trop au sérieux, en jouant avec l'ironie. Je crois que c'est chez ces chanteurs que l'on peut le mieux découvrir l'expression d'une sensibilité propre aux années 80. Et c'est également le ton que nous avons voulu donner au film.* ■