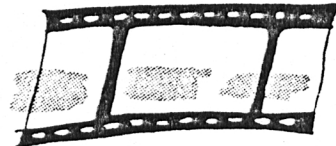


# STRASBOURG



## 3<sup>EME</sup> SEMAINE EUROPEENNE DU CINEMA

### COMPETITION

## ALEXANDRE

Jean-François Amiguet

1983

Co-réalisateur: Anne Gonthier

Scénario: Jean-François Amiguet, Anne Gonthier, Gérard Ruey

Photo: Rainer Klausmann

Son: Luc Yersin

Montage: Daniela Roderer

Musique: Gaspard Glaus

Interprètes: Didier

Sauvegrain, Michel Voita,

James Mason, Dominique

Porta

Producteur:

Jean-François Amiguet,

co-produit par Film et Vidéo Collectif SA et la SSR



Antoine vit mal, depuis qu'Ariane lui a préféré Alexandre. Après trois ans d'inutile exil, il revient à Vevey, pour tenter de la revoir.

Mais seul un homme de son âge est là; et, malgré les mensonges de ce dernier, Antoine comprend vite qu'Ariane à nouveau est partie, sans prévenir, sans s'expliquer, tout juste comme elle l'avait fait avec lui.

Rapprochés malgré eux par cette absence, les deux hommes, qui en d'autres circonstances n'auraient pas eu grand chose à se dire, vont s'accrocher l'un à l'autre, cherchant chacun à saisir sur le visage de l'autre le pourquoi de leur solitude, le pourquoi des départs d'Ariane.

Mais peu à peu, la rivalité et la méfiance dérivent en complicité, en un compagnonnage pudique et tendre.

Jusqu'au téléphone d'Ariane, qui annonce son retour.

Jean-François Amiguet

Né à Vevey en 1950. Licencié ès Sciences politiques à l'Université de Lausanne. En 1971, réalise *Petit film ordinaire* et en 1973 *Prolongation*.

Dès 1974, travaille sur diverses productions: *Le milieu du monde*, A. Tanner, *Claire au pays du silence*, M. Schüpbach, *Les petites fugues*, Y. Yersin,

*Deux cœurs*, M. Bory, *Inventaire Lausannois*, Y. Yersin, *Les ailes du papillon*, M. Rodde, etc.

Parallèlement, entre 1977 et 1978, réalise deux nouveaux courts métrages: *Le gaz des champs* et *La jacinthe d'eau*.

Dès 1980, écriture, préparation et production d'*Alexandre*.