

# ALEXANDRE

Jean AMIGUET  
Suisse

Nouveaux réalisateurs - Compétition

Mercredi 16 à 14 heures  
au Cinéma Le Royal/Salle 5  
Dimanche 20 novembre à 22 heures  
au Cinéma Le Royal/Salle 5



Réalisation : Jean-François AMIGUET.  
Scénario : Jean-François AMIGUET, Anne GONTHIER, Gérard RUEY.  
Directeur de la photographie : Rainer KLAUSMANN.  
Musique : Gaspard GLAUS.  
Avec pour interprètes : Didier SAUVEGRAIN, Michel VOITA, James MASON, Dave ANGSTADT, Armand AQUISTAPACE.  
Durée : 1 h 20.  
Format : 35 mm - Couleur - 1983.  
Production : Jean-François AMIGUET, Film et Vidéo Collectif S.A. et la Télévision Suisse Romande (S.S.R.).  
Vente à l'étranger : HATARI FILM S.A.  
B.P. 1000 LAUSANNE 9 (Suisse)  
Tél. : (41.21) 20.88.08.

## FILMOGRAPHIE :

### JEAN-FRANÇOIS AMIGUET

Né à Vevey en 1950. Licencié en sciences politiques à l'Université de Lausanne. En 1971, il réalise « Petit film ordinaire » et en 1973 « Prolongation ». Dès 1974, il travaille sur diverses productions avec des réalisateurs suisses. Parallèlement, entre 1977 et 1978, il réalise deux nouveaux courts métrages. En 1980, il commence l'écriture d'« Alexandre ».

## *Journées Cinématographiques d'Orléans*

« Alexandre » est une histoire à quatre personnages.  
De l'un d'eux, Alexandre, on ne saura jamais rien et pas même s'il existe.

La question est d'ailleurs sans importance, car Alexandre et Antoine : objet de désir ou du rêve d'Ariane, ne nous intéresse que par ce qu'il suscite en Ariane, s'il révèle Ariane à Antoine et Alfred, il révélera aussi, Antoine et Alfred à eux-mêmes — mais lui demeure le mystère.