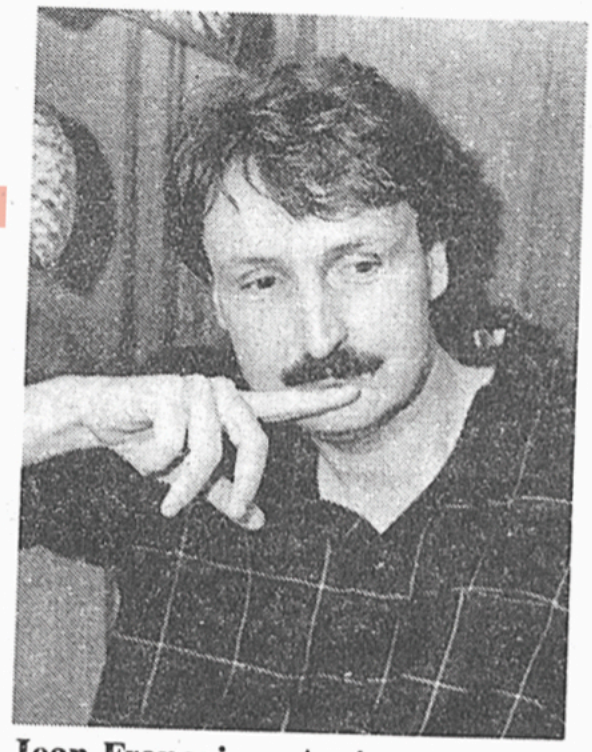
Cinéaste veveysan à Locarno

Amiguet séduit les jeunes

Si le Léopard d'or est allé au Kasakh Ermek Shinarbaev pour «Ma Vie sur le bicorne» (LT/R d'hier), le cinéaste veveysan Jean-François Amiguet n'est pas rentré les mains vides du 46e Festival de Locarno: «L'Ecrivain public» a obtenu une mention spéciale du jury et surtout le 1er prix du Jury des jeunes (3000 francs). Il a aussi séduit la plupart des journalistes romands présents à Locarno.

On a besoin parfois d'une petite bolée de charme suisse...



Jean-François Amiguet: une mention spéciale, un prix et des éloges. Viviane Nussbaumer

Le désespoir gai du conteur

Rencontre avec Jean-François Amiguet qui signe avec «L'écrivain public» une nouvelle réussite.

Musique du dernier film d'Amiguet

Primée aux Victoires

Le cinéaste veveysan Jean-François Amiguet a fait très fort en choisissant William Sheller (photo) pour composer la musique de son dernier film «L'Ecrivain public».

La semaine dernière, à Paris, William Sheller a en effet été récompensé lors des Victoires de la musique pour la bande originale de «L'Ecrivain public».

Du sur mesure, puisque William Sheller a travaillé après avoir vu le film.