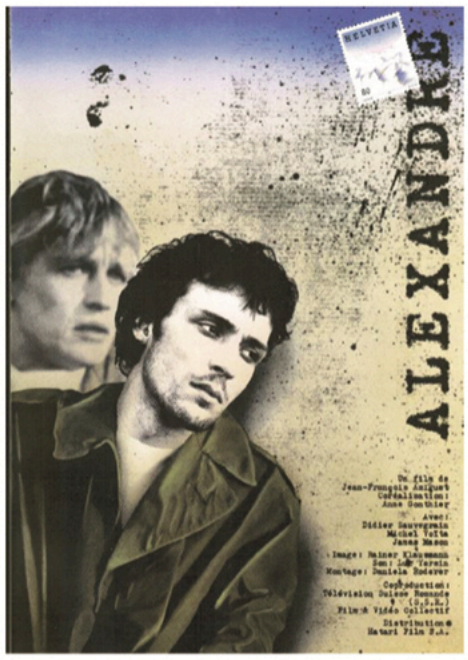
Le film d'un Veveysan sur Vevey va représenter officiellement la Suisse au Festival de Locarno

« Vevey, dont le paysage nous dévore... »

«Alexandre», long métrage tourné à Vevey par le cinéaste veveysan Jean-François Amiguet, fait déjà beaucoup parler de lui, bien qu'officiellement, seuls quelques rares initiés, dont la Commission fédérale d'encouragement à la culture cinématographique, l'aient vu.

Ce film vient de recevoir du Département fédéral de l'intérieur une prime à la qualité de 40 000 francs, soit presque le maximum possible, qui est de 50 000 francs. En soi, c'est déjà un succès, puisque Berne n'avait pas jugé bon de donner une subvention à la production. Par ailleurs, ce film représente officiellement la Suisse au Festival de Locarno, lequel débute au début du mois d'août. Même s'il n'y a ni Léopard d'or ni prix à la clé, c'est déjà une performance en soi, au vu de la rigoureuse sélection opérée à Locarno. Sans vouloir dévoiler son film, Jean-François Amiguet évoque ce démarrage prometteur ainsi que les raisons qui l'ont poussé à tourner ce film à Vevey plutôt qu'ailleurs.



Festival del film
Locarno

Didier Sauvegrain et James Mason

Résidant à Corseaux (VD), James Mason, la vedette des chefs-d'œuvre de Hitchcock, Mankiewicz et Kubrick, accepte de jouer trois jours gratuitement et dispense à Amiguet quelques précieux conseils en matière de direction d'acteurs.

Berne accorde une prime à la qualité au film de J.-F. Amiguet

Excellentes nouvelles pour Jean-François Amiguet et l'équipe qui a tourné, l'automne dernier, le film «Alexandre»: la Commission fédérale du cinéma a fait savoir qu'elle avait accordé à ce film du jeune réalisateur veveysan, entièrement tourné dans la région veveysanne et dans la plaine du Rhône, une prime à la qualité de 40 000 francs.