JEAN TULARD

GUIDE DES FILMS

1895 – 1995 ÉDITION DU CENTENAIRE DU CINÉMA



MÉRIDIENNE (LA) **

(Fr.-Suisse, 1987.) R.: Jean-François Amiguet; Sc., Dial.: Jean-François Goyet, Anne Gonthier; Ph.: Emmanuel Machuel; M.: Gaspard Glaus, Antoine Auberson; Pr.: Jean-Louis Porchet/Gérard Ruey; Int.: Jérôme Angé (François), Kristin Scott-Thomas (Marie), Sylvie Orcier (Marthe), Patrice Kerbrat (Dubois), Judith Godrèche (Stéphanie). Couleurs, 80 min.

François habite une vieille maison, La méridienne. Il y vit avec deux sœurs, Marie et Marthe. Ayant décidé de se marier cet été, il se met en chasse et engage un détective, Dubois, pour veiller sur lui. Celui-ci rend compte à Marie de ses observations. Il finit par tomber amoureux d'elle et, abandonnant la filature, lui propose de l'épouser.

Un film léger, délicat et plein de charme qui prend le temps de vivre, de paresser. J.-F. Amiguet définit son œuvre comme un défi au malheur, comme « un film heureux désespérément ». Car derrière le marivaudage et la grâce pointe l'amertume. C.B.M.