

JEAN TULARD

# GUIDE DES FILMS

1895 – 1995

ÉDITION DU CENTENAIRE DU CINÉMA

A K

BOUQUINS

ROBERT LAFFONT



## ÉCRIVAIN PUBLIC (L') \*

(Fr.-Suisse, 1993.) *R.* : Jean-François Amiguet ; *Sc.* : Anne Gonthier ; *Ph.* : Robert Alazraki ; *M.* : William Sheller, Frantz Schubert ; *Pr.* : Daniel Toscan du Plantier ; *Int.* : Robin Renucci (Jacques), Anne Galiena (Fanny), Laurent Grevill (Michel), Florence Pernel (Martine), Michel Etcheverry (l'archéologue). Couleurs, 82 min.

Jacques a quitté Fanny, son épouse, même s'il l'aime encore. Usant de mensonge, il lui envoie des lettres enflammées, écrites par Michel, un écrivain public. Lors d'une entrevue, Michel se présente à la place de Jacques et s'éprend de Fanny. Cependant, celle-ci a pressenti que les lettres venaient de son mari. Elle saura attendre qu'il vienne lui redire son amour.

Des paysages ensoleillés, une caméra caressante, un dialogue très littéraire, la beauté lumineuse d'Anne Galiena, le romantisme inquiet de Robin Renucci - voilà un marivaudage fragile et délicat, même s'il paraît un peu vain. C.B.M.