

## Biofilmographie : Jean-François AMIGUET

Né en 1950 à Vevey. Après une licence en Sciences Politiques à l'Université de Lausanne, se tourne vers le cinéma, d'abord comme technicien sur plusieurs films, notamment pour Alain Tanner, Marcel Schüpbach et Yves Yersin. Simultanément, réalise des courts métrages écologiques (*Le Gaz des Champs, La Jacinthe d'Eau – Prime d'Etude de l'OFC*, puis quelques années plus tard *L'Eau qui fait tourner la roue – primé à Autrans, Banff, Domzale, Moscou*), avant de se lancer dans une trilogie de longs métrages sur les incertitudes du cœur, tous présentés en première mondiale dans des grands festivals : en compétition à **Locarno 83**, pour *ALEXANDRE* (Prime à la Qualité de l'OFC), à **Un Certain Regard – Cannes 88**, pour *LA MERIDIENNE* (Prime à la Qualité de l'OFC) et à nouveau en compétition à **Locarno 93**, pour *L'ECRIVAIN PUBLIC* (1<sup>er</sup> Prix du Jury des Jeunes, Mention Spéciale du Jury Œcuménique, Premier Prix aux « Victoires de la Musique » à Paris pour la meilleure musique de film et Prix du scénario de la Fondation Vaudoise pour le Cinéma ).

Est également l'auteur d'une trentaine de courts et moyens métrages documentaires (*Au 10 Août – Prime à la Qualité de l'OFC, Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand, Gérald Métroz « Elle est pas belle la vie ? » – Visions du Réel Nyon, Debra Milke – Festival des Droits Humains Genève, Le Paradis perdu du foot romand, etc.*), films expérimentaux (*La Morsure du Citron – Cinéma Tout Ecran Genève, Entre Ciel et Terre – Journées de Soleure, etc.*) et autres productions TV pour « Temps Présent » (*Le Cinéma Pop-Corn, Les Vieux ont-ils des têtes à claques, A la recherche du Röstigraben – Prix de la Fondation Bernoise pour la Radio et la Télévision, etc.*), « Passe-moi les jumelles » (*Le Secret d'Anzeindaz – Prix du Club Alpin au Festival d'Autrans, La face cachée de Bertrand P. – Prix Spécial du Jury au Festival de Calcutta, etc.*), « Viva » (*Small is beautiful, Les Voltigeurs du rêve*) ou « Les Grands Entretiens » (*Christophe Gallaz, etc.*). Participe également à des films collectifs comme *Histoire du Cinéma Suisse*, avec *Les Pionniers* (700<sup>ème</sup> Anniversaire de la Confédération, Festival de Locarno), *Les Frissons du Hasard*, avec *Cinq corners penalty* (Loterie Romande, Visions du Réel Nyon) et *Histoires de Fête*, avec *L'Echarpe rouge* (Fête des Vignerons 1999).

Fonde en 1991 la société de production Zagora Films SA, coproductrice de son 4<sup>ème</sup> long métrage de fiction, *AU SUD DES NUAGES* (compétition à **Locarno 2003 – Prix du Jury des Jeunes, Nominé pour le Prix du Cinéma Suisse, Prix de la Ville de Zurich, Grand Prix à Autrans, Trento, Tegernsee et Prix Spécial du Jury à Kendal**), puis d'un 5<sup>ème</sup>, *SAUVAGE* (compétition au **Festival International du Film du Caire 2010** et dans une douzaine de festivals). Vient de finaliser un 6<sup>ème</sup> long métrage de fiction, *OLD BOYS*, sélectionné dans une bonne trentaine de festivals internationaux avec, à la clé, 40 récompenses (dont 18 Grand Prix et 8 pour les acteurs/trices) ainsi qu'une série documentaire (24 x 13 minutes) intitulée *HISTOIRE (RESOLUMENT) SUBJECTIVE DU CINEMA ET DE LA TELEVISION SUISSE ROMANDE* (coproduction RTS, TV5Monde, avec la participation de la Cinémathèque suisse – sélectionné au **Geneva International Film Festival 2021 (GIFF)**).

Est en outre cofondateur du Film & Vidéo Collectif, de la Fondation Vaudoise pour le Cinéma, du DAVI (*actuellement ECAL*), ainsi que de l'ARC (*Association Romande pour le Cinéma*). Membre depuis 1979 de l'ARF/FDS et durant de nombreuses années des Conseils de Fondation de Pro Helvetia et de la Cinémathèque suisse, parallèlement à son travail au sein du Comité Directeur de la Commission Fédérale du Cinéma.

Co-auteur avec Christophe Gallaz du livre intitulé *FREDDY BUACHE – DERRIERE L'ECRAN*.

Site internet JF Amiguet : [www.jf-amiguet.com](http://www.jf-amiguet.com) (Site officiel)

Site internet OLD BOYS : [www.old-boys.ch](http://www.old-boys.ch)