

## LES AUTRES SORTIES

## «Sauvage»

★★

DRAME Suisse, 2010, 80'. De Jean-François Amiguet, avec Clémentine Beaugrand, Jean-Luc Bideau. Age: 7/12.

Genève ne veut plus entendre parler d'Adriana. Cette jeune marginale toujours accompagnée de son imprévisible clébard a le tort de choisir les trottoirs des quartiers chics pour exécuter ses dessins. Après une énième interpellation qui a failli mener son toutou à la fourrière, Adriana décide de changer d'air. La nuit avant son départ, elle ne peut toutefois s'empêcher de dérober un œuf de Fabergé dans la villa d'un riche bijoutier. L'alerte est rapidement donnée, mais la jeune femme franchit sans peine la frontière à bord de sa camionnette délabrée et fonce vers un coin perdu du Mercantour. Là, au milieu d'un décor grandiose, elle croise Bernard, un misanthrope septuagénaire qui préfère la compagnie des loups à celle de ses «frères» humains. Ces deux êtres solitaires, malmenés par la vie, vont nouer un lien étrange mais terriblement puissant...

Sept ans après le très réussi «Au sud des nuages», Jean-François Amiguet renoue avec le cinéma et le long-métrage de fiction. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'une fois de plus, l'exigeant réalisateur suisse n'a pas choisi la faci-

lité. Doté d'un sens de l'épure remarquable, il choisit de mettre en scène la confrontation entre deux écorchés vifs qui n'ont d'autre alternative que de se réfugier dans une nature sauvage pour panser leurs plaies au corps et à l'âme, loin du regard inquisiteur de leurs semblables. Débarrassé de tout ornement romanesque superflu, le récit se concentre sur le face-à-face arbitré par un loup superbe entre Adriana et Bernard. Seul à l'écran (on n'entend que les voix des autres protagonistes), le couple formé par l'intense Clémentine Beaugrand (aperçue dans «Le premier venu» de Jacques Doillon) et un très bon Jean-Luc Bideau seconde de brillante façon le cinéaste dans son projet. Il en résulte un excellent moment de cinéma au dénouement touchant mais néanmoins tonifiant. ■ Jean-Philippe Bernard

**LE CLASSEMENT de Jean-Philippe Bernard et Stéphane Babey**  
 ? Pas vu ▼▼ Mauvais  
 ▼ Médiocre ★ Pas mal ★★ Bien  
 ★★★ Très bien ★★★★★ Chef-d'œuvre

