



## AVANT-PREMIÈRE CINÉMA

# «Sauvage»

Un très beau film suisse de Jean-François Amiguet, avec Jean-Luc Bideau dans le rôle d'un misanthrope en quête de rédemption.

### CHARLES BÉCHAR

C'est l'histoire de la relation entre une jeune citadine rebelle, Adriana, et un vieux misanthrope, Bernard, dans une vallée perdue du Mercantour, haut lieu d'une nature toute puissante. La rencontre entre ces deux solitudes les amènera chacun à une forme de rédemption: pour Adriana, ce sera à travers la création artistique.

### Malentendu

«Les mécanismes du malentendu nourrissent chacune de mes fictions», explique Jean-François Amiguet, le réalisateur du film. Pour *Sauvage*, tout est parti d'une scène

vécue dans un restaurant lausannois. La serveuse qui est venue ce soir-là prendre la commande avait une vingtaine d'années. Je lui ai demandé: «Tu es Tina?». Elle ne m'a pas répondu mais, d'un léger sourire, a paru acquiescer. En réalité, je m'étais trompé.»

### Décor

*Sauvage* a été filmé dans la vallée de la Vésubie dans le parc du Mercantour. La beauté du film réside en partie dans la façon dont le réalisateur a filmé cette vallée. Par le plus grand des hasards, le décor qui s'est imposé avait déjà servi au tournage du célèbre feuilleton *Belle et Sébastien*. ■



Jean-Luc Bideau, troublant de justesse dans un rôle taillé à sa mesure. DR